

Giới thiệu quyển sách:
VĂN HOÁ ỨNG XỬ HỒ CHÍ MINH

- Người dự thi: **Vũ Hương Giang**
 - Đơn vị: Đoàn Trường Đại học Cần Thơ
 - Số điện thoại: 0774 889 532
 - Email: vuhuonggiang3979@gmail.com
-

Chủ tịch Hồ Chí Minh – nhà văn hoá kiệt xuất, Người đã để lại các di sản và niềm tin vững chắc về sự khẳng định và tôn trọng sự đa dạng văn hoá cũng như tăng cường sự hiểu biết lẫn nhau dựa trên các giá trị nhân văn chung của tất cả các dân tộc.

Chân dung nhà văn hoá Hồ Chí Minh được thể hiện rất chân thực, sinh động, cụ thể qua văn hoá ứng xử của Người. Quyển sách *“Văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh”* do Cao Hải Yến biên soạn, nhà xuất bản Văn hoá thông tin ấn hành năm 2010 sẽ góp phần giúp chúng ta tiếp thu và học tập được những giá trị quý báu của một nhân cách lớn.

Với độ dày 252 trang, nội dung sách gồm 4 phần:

Phần 1 giúp chúng ta tìm hiểu khái niệm văn hoá ứng xử nói chung, đặc biệt là văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh. Nói đến văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh tức là nói đến cách quan hệ giao tiếp, đối xử giữa Hồ Chí Minh với mọi người trong cộng đồng. Nét chung nhất trong văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh là sự chân thành, bình dị, tự nhiên, bởi sự ứng xử của Người không những được thể hiện qua lời nói, cử chỉ, nét mặt mà còn được thể hiện ở mức độ tình cảm, và cách xử lý với các mối quan hệ. Tất cả đều mang đậm nét, mang dấu ấn rất riêng, rất Hồ Chí Minh như đồng chí Phạm Văn Đồng đã viết: “Con người giản dị, vĩ đại ấy cũng là người cực kỳ lịch sự, thanh tao, cao quý trong cách ứng xử với bạn bè quốc tế, với cụ già, phụ nữ, thanh niên và nhi đồng”. Ứng xử là biểu hiện tổng hợp của văn hoá, qua ứng xử người ta thấy ngay tâm văn hoá của một con người, một dân tộc. Văn hoá Hồ Chí Minh là kết tinh giá trị cao đẹp nhất của văn hoá Việt Nam.

Và nền văn hoá truyền thống của Việt Nam được tạo ra bởi ba yếu tố có quan hệ và gắn kết chặt chẽ với nhau: nhà, làng, nước. Vì thế, cơ sở hình thành nền văn hoá ứng xử của Người cũng xuất phát từ nguồn cội gia đình, quê hương và sự tiếp thu những tinh hoa văn hoá ứng xử của nhân loại. Sinh ra trong một gia đình nhà Nho giàu lòng yêu nước; một gia đình êm ấm, kính trên, nhường dưới; mọi người trong gia đình đều tôn trọng lẫn nhau, quan tâm đến nhau. Đặc biệt, bà Hoàng Thị Loan – thân mẫu Hồ Chí Minh là người phụ nữ cần mẫn, đảm đang, thương yêu chồng con vô hạn, nhân hậu đối với bà con, làng xóm.

Những đức tính quý báu hết lòng vì chồng, vì con của bà đã tác động mạnh mẽ đến tâm hồn, tình cảm của người con Nguyễn Sinh Cung. Bà dạy con bằng câu hát ru:

“Làm người đói sạch, rách thơm,
Công danh phải nhẹ, nước non phải đền”

Chính tấm lòng bao dung, nhân hậu, đức hy sinh của người mẹ, khí phách cương quyết, cứng rắn và tinh thần yêu nước của người cha, tình cảm yêu thương, tôn trọng lẫn nhau của mọi người trong gia đình đã được truyền lại và nhen nhóm trong lòng người thanh niên trẻ Nguyễn Tất Thành ý chí dời non lấp biển và một định hướng ứng xử hoàn toàn mới trước vận mệnh của dân tộc. Không những thế truyền thống lịch sử, văn hoá hàng ngàn năm của đất nước Việt Nam và con người Việt Nam kiên trung, bất khuất, giàu lòng nhân ái, vị tha, cần cù, sáng tạo đã góp phần quan trọng hình thành nên lối sống Hồ Chí Minh và văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh.

Phần hai quyển sách giới thiệu những nội dung cơ bản trong văn hoá ứng xử thể hiện nhân cách lớn Hồ Chí Minh. Văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh hết sức đa dạng, phong phú, hấp dẫn. Đó là: Tinh tế và uyên bác; Ân cần, cởi mở và chu đáo; Quyết tâm, kiên trì, bền bỉ và lạc quan; Cảm hoá, khoan dung, độ lượng; Khiêm nhường, nhã nhặn, lịch lãm và bình dị. Thật vậy, qua cách ứng xử của Bác, mỗi người Việt Nam đều gợi trọn hình ảnh Bác Hồ trong bộ quần áo giản dị, lội ruộng cấy lúa với nhân dân, cùng tát nước chống hạn, cuốc đất trồng rau. Người cũng rất vui khi cùng múa hát với các cháu thiếu niên, nhi đồng trên thảm cỏ xanh trong khu phủ Chủ tịch. Chính vì vậy, Người trở thành một người thân thiết đối với mọi người trong giao tiếp. Một trong những đặc điểm nổi bật trong văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh là ân cần, cởi mở và chu đáo. Bất kỳ ai có may mắn được một lần gặp Bác đều có những kỷ niệm không bao giờ quên về sự cởi mở, ân cần, chu đáo của Bác. Người vừa là Chủ tịch nước nhưng lại vừa là người ông, người cha, người bác, người anh, người đồng chí gần gũi, thân thiết, chan hoà. Mỗi lần có dịp đến thăm các cơ quan, trường học, đơn vị quân đội,... Người không cho báo trước. Người muốn biết thực chất của tình hình cơ sở chứ không nghe trên các bản báo cáo. Khi xuống đến cơ sở, điều quan trọng là Người xem nơi ăn, chốn ở, đến khu vệ sinh, nhà ăn tập thể rồi mới ra hội trường nói chuyện với mọi người.

Một nét đáng quý trong văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh mà tất cả chúng ta cần phải học tập là khiêm nhường, nhã nhặn và bình dị. Hồ Chí Minh không bao giờ đặt mình cao hơn người khác để đòi hỏi một sự tâng bốc mà luôn quan tâm chu đáo tới những người xung quanh. Riêng sự bình dị trong văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh không chỉ dừng lại trong giao tiếp mà còn thể hiện trong phong cách sống của Người. Bữa ăn của Bác thanh đạm với bát canh, quả cà, lát cá hoặc miếng thịt kho như bữa ăn mọi nhà. Khi ăn không bao giờ Bác để

roi một hạt cơm, vì Bác biết một hạt cơm là một giọt mồ hôi của người nông dân. Cho đến những ngày cuối đời, Chủ tịch Hồ Chí Minh vẫn thể hiện đức tính giản dị và khiêm tốn của một nhà cách mạng chân chính suốt đời phấn đấu hy sinh cho độc lập dân tộc, ấm no hạnh phúc cho nhân dân.

Với trí tuệ lỗi lạc, tâm hồn vị tha, đạo đức trong sáng, văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh đã trở thành chuẩn mực của văn hoá ứng xử Việt Nam. Vì thế phần ba quyển sách đề cập đến việc phát huy các giá trị văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh trong xây dựng con người mới hiện nay. Đảng và Nhà nước ta đã xây dựng cơ chế, chính sách khuyến khích người tốt, việc tốt noi gương văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh. Đặc biệt, cuộc vận động “Học tập và làm theo tấm gương đại đức Hồ Chí Minh” đã nâng cao nhận thức, bồi dưỡng đạo đức, phẩm chất và nhân cách cho cán bộ, đảng viên và nhân dân trong công cuộc đẩy mạnh công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước hiện nay. Học tập và làm theo tấm gương đạo đức của Bác nói chung và văn hoá ứng xử của Người nói riêng là niềm vinh dự và tự hào đối với mỗi người Việt Nam, bởi văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh bình dị nhưng lại rất cao thượng, đơn giản nhưng lại rất uyên thâm, bộc trực nhưng lại vô cùng tinh tế,... chính những điều đơn giản và dễ hiểu đó nhưng có giá trị lớn lao trong việc xây dựng con người mới hiện nay.

Đến với phần cuối quyển sách, chúng ta càng hiểu thêm văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh qua những bài viết, chuyện kể của những người đã từng vinh hạnh được sống, làm việc và tiếp xúc với Người. Đây là những minh chứng sống động về văn hoá ứng xử của một nhân cách lớn.

Giá trị văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh luôn sống mãi với thời gian, là hành trang quý giá để Đảng và Nhà nước ta vận dụng trong cuộc vận động “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”. Chúng ta đọc **“Văn hoá ứng xử Hồ Chí Minh”** để chúng ta càng thêm trân trọng tấm gương trong sáng của Người, từ đó học tập được những điều tốt đẹp và vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt, học tập và làm việc của bản thân. Nhất là học tập Người trong cách ứng xử sẽ làm cho đời sống tâm hồn, tình cảm của chúng ta thêm phong phú, lạc quan tin yêu cuộc sống.